

Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарных наук

Протокол № 1  
«26» 08 2020 г

Руководитель ШМО Р.Р.Фаррахова  
Р.Р.Фаррахова

Согласовано  
Заместитель директора по  
учебной работе

А.И.Гиздатуллина  
«27» 08 2020 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку для **5 класса**

**Хамматуллиной Энзе Абулаесовны**, учителя первой  
квалификационной категории МБОУ «Минняровская ООШ»  
Актанышского муниципального района Республики Татарстан

2020 – 2021 учебный год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

	Раздел программы	Планируемые результаты			
		Предметные		Метапредметные	Личностные
		Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1.	Язык и общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;</li> <li>- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;</li> <li>- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;</li> <li>- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;</li> <li>-опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;</li> <li>-объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями.</p>	<p>Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.</p> <p>Формирование знания о своей этнической принадлежности, о народах и этнических группах России, освоение национальных ценностей, традиций, культуры.</p>
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить фонетический и орфоэпический разборы слов, правильно произносить слова, определять изученные части речи и их формы;</li> <li>- соблюдать лексические нормы; - использовать знания и умения по морфологии в практике;</li> <li>- определять синтаксическую роль всех изученных частей речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять способы образования слов различных частей речи;</li> <li>- толковать лексические значения общеупотребительных слов;</li> <li>-различать постоянные и непостоянные морфологические признаки слова;</li> <li>- владеть правильным способом применения изученных правил.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.</p> <p><b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p>	<p>Формирование познавательного интереса к предмету исследования.</p> <p>Формирование мотивации к аналитической деятельности.</p>
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопрос</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать второстепенные члены предложения</li> <li>- определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности в форме сотрудничества. <b>Познавательные:</b> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к изучению и</p>

		ительные предложения; - определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; выделять предложения с однородными членами.	предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; - различать простые и сложные предложения.	способов выражения грамматической связи. <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	закреплению нового.
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	- различать звуки и буквы; - характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; - пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.	- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках. - соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала); - находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью учителя, родителям и др.	<b>Регулятивные:</b> создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <b>Познавательные:</b> понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи повествование. <b>Коммуникативные:</b> договариваться, приходить к общему решению. Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению.
5.	Лексика. Культура речи.	- выявлять слова, значение которых требует уточнения; - определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.	- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; - различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); - оценивать уместность использования слов в тексте; выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>Познавательные:</b> строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Формирование навыков анализа. Формирование устойчивой мотивации к обучению. Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и проектной деятельности, познавательного интереса.

6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</li> <li>- применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;</li> <li>- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).</p> <p><b>Познавательные:</b> классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, творческой инициативности и активности.</p>
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать грамматические признаки слов;</li> <li>- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</li> <li>- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге.</p>	<p>Формирование навыков развёрнутого анализа.</p> <p>Формирование познавательного интереса.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию.</p>
8.	Повторение и систематизация изученного материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>- выражать собственное мнение и аргументировать его;</li> <li>- самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>- составлять план текста; сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты по предложенному заголовку; - подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>- пересказывать текст от другого лица;</li> <li>- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; -</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p>	<p>Формирование навыков анализа.</p> <p>Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении.</p>

		ситуаций общения.	корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи; - анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом.		
--	--	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### Содержание

№	Наименование раздела	Содержание
1.	<b>Язык и общение</b>	Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. Стили речи.
2.	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем</b>	Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами. Текст. Тема текста. Стили.
3.	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с

		<p>союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).          Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.          Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.          Диалог. Тире в начале реплик диалога.          II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.          III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.</p>
4.	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>	<p>I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.          Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.          Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.          Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.          Оознавательные признаки орфограмм.          Орфографический разбор.          Орфографические словари.          II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.          Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).          III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.</p>
5.	<b>Лексика. Культура речи</b>	<p>I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.          II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.          III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.</p>
6.	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>	<p>I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.          Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.          Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- / -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.          II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.          III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.          Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные</p>

		<p>слова и формы одного и того же слова.  Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.  Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения  Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.  Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.  Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов  Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов  Чередование звуков. Варианты морфем  Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту  Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов  Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения  Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.  Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.  Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы</p>
7.	<p><b>Морфология.  Орфография. Культура речи</b></p>	<p><b>Имя существительное (21ч.)</b>  I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.  Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.  Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.  Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.  II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).  Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.  Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.  III. Доказательства и объяснения в рассуждении.  <b>Имя прилагательное (11ч.)</b>  I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.  Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.  Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.  II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).  Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.  III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.  <b>Глагол (19ч.)</b>  I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.  Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в</p>

		<p>неопределенной форме (повторение).  Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.  Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, -пер- / -пир-, -тер- / -тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.  II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).  Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.  Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.  III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.</p>
8.	<b>Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе</b>	<p>Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и ь. Препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.</p>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебник: **Русский язык**. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. в 2ч. Ч.1/ [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение, 2012.

№	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	<b>Язык и общение (2+1 ч. Рр)</b> Язык и человек. Язык и речь.	1		
2.	Язык и его единицы.	1		
3.	<b>Рр</b> Стили речи. Композиционные и языковые признаки.	1		
4.	<b>Входной контрольный диктант</b>			
5.	<b>Вспоминаем. Повторяем. Изучаем (20ч. +6 ч. Рр)</b> Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1		
6.	Орфограмма	1		
7.	Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова.	1		
8.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1		
9.	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1		
10.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1		
11.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	1		
12.	Разделительные Ъ и Ь.	1		
13.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1		
14.	<b>Рр</b> Текст.	1		
15.	<b>Рр</b> Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70)	1		

16.	Части речи.	1		
17.	Глагол.	1		
18.	Правописание –тся и –ться в глаголах.	1		
19.	Личные окончания глаголов.	1		
20.	<b>Рр</b> Тема текста.	1		
21.	Имя существительное как часть речи.	1		
22.	Падежные окончания существительных.	1		
23.	Имя прилагательное как часть речи.	1		
24.	Местоимение как часть речи.	1		
25.	<b>Рр</b> Основная мысль текста.	1		
26.	<b>Рр</b> Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом».	1		
27.	Повторение изученного в начальных классах.	1		
28.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1		
29.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1		
30.	<b>Синтаксис. Пунктуация. культура речи. (23+4ч. Рр)</b> Синтаксис. Пунктуация.	1		
31.	Словосочетание.	1		
32.	Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания.	1		
33-34.	<b>Рр</b> Сжатое изложение «Глупый пень» (упр.127)	2		
35.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1		
36.	Восклицательные предложения.	1		
37.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1		
38.	Сказуемое	1		
39.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		
40.	Нераспространённые и распространённые предложения.	1		
41.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1		
42.	Определение.	1		
43.	Обстоятельство.	1		
44.	Предложения с однородными членами.	1		
45.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения..	1		
46.	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения..	1		
47.	Предложения с обращениями.	1		
48.	<b>Рр</b> Письмо.	1		
49.	<b>Рр</b> Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».	1		
50.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	1		
51.	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении.	1		
52.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1		
53.	Прямая речь.	1		
54.	Диалог.	1		
55.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация».	1		

56.	Работа над ошибками в контрольном диктанте.	1	
57.	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12ч. +6ч. Рр)</b> Фонетика. Гласные звуки.	1	
58.	Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие.	1	
59.	Изменение звуков в потоке речи.	1	
60.	<b>Рр</b> Повествование.	1	
61-62.	<b>Рр</b> Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283.	2	
63.	Согласные звонкие и глухие.	1	
64.	Графика. Алфавит.	1	
65.	<b>таРр</b> Описание предме	1	
66.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	
67.	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1	
68.	Орфоэпия	1	
69.	Фонетический разбор слова.	1	
70.	Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1	
71.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»	1	
72.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
73.	<b>Рр</b> Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1	
74.	<b>Рр</b> Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1	
75.	<b>Лексика. Культура речи. (12ч.+4ч. Рр)</b> Слово и его лексическое значение.	1	
76-77.	Однозначные и многозначные слова.	2	
78-79.	Прямое и переносное значение слова.	2	
80.	Омонимы.	1	
81.	Синонимы	1	
82.	Синонимы, их роль в речи.	1	
83-84.	<b>Рр</b> Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».	2	
85-86.	<b>Рр</b> Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»). Написание подробного изложения (К.Г. Паустовский «Первый снег»). Упр.375	2	
87.	Антонимы	1	
88.	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1	
89.	Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи».	1	
90.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1	
91.	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. (19ч.+4ч.Рр)</b> Морфема. Изменение и образование слов.	1	
92.	Окончание.	1	
93.	Основа слова.	1	
94.	Корень слова.	1	
95.	<b>Рр</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Секрет названия»	1	

96.	Суффикс	1		
97.	Приставка	1		
98-99.	<b>Рр</b> Выборочное изложение с изменением лица (упр.420)	2		
100.	Чередование звуков.	1		
101.	Беглые гласные.	1		
102.	Варианты морфем.	1		
103.	Морфемный разбор слова.	1		
104.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1		
105.	Буквы з -- с на конце приставок	1		
106.	Буквы а- о в корне -лаг -// -лож-	1		
107.	Буквы а- о в корне -раст-/-рос-	1		
108.	Буквы ё-о после шипящих в корне.	1		
109.	Буквы и-ы после ц.	1		
110.	Повторение по теме «Морфемика».	1		
111.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика».	1		
112.	Работа над ошибками в контрольном диктанте.	1		
113.	<b>Рр</b> Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы.	1		
114.	<b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b> Имя существительное как часть речи.	1		
115.	<b>Рр</b> Доказательства в рассуждении.	1		
116.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1		
117.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1		
118.	Род имён существительных.	1		
119-120.	<b>Рр</b> Элементы рассуждения. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513)	2		
121.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1		
122.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1		
123.	Три склонения имён существительных.	1		
124.	Падеж имён существительных.	1		
125.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1		
126-127.	<b>Рр</b> Подробное изложение с элементами описания (упр.547)	2		
128.	Множественное число имён существительных.	1		
129.	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных.	1		
130.	Повторение по теме «Имя существительное»	1		
131.	Морфологический разбор имени существительного.	1		
132.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».	1		
133.	Работа над ошибками в контрольном диктанте.	1		
134.	<b>Рр</b> Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1		
135.	<b>Имя прилагательное ( 8ч.+3ч. Рр)</b>			

	Имя прилагательное как часть речи.	1		
136.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1		
137.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1		
138.	<b>Рр</b> Описание животного	1		
139.	<b>Рр</b> Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») упр.585	1		
140.	Прилагательные полные и краткие.	1		
141.	<b>Рр</b> Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598)	1		
142.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1		
143.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1		
144.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1		
145.	Работа над ошибками в контрольном диктанте.	1		
146.	<b>Глагол (16ч.+3ч. Рр)</b> Глагол как часть речи.	1		
147.	Не с глаголами	1		
148.	<b>Рр</b> Рассказ I	1		
149.	Неопределенная форма глагола.	1		
150.	Правописание –тся и –ться в глаголах	1		
151.	Виды глагола.	1		
152.	Буквы е-и в корнях с чередованием	1		
153.	<b>Рр</b> Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой.	1		
154.	Время глагола. Прошедшее время.	1		
155.	Настоящее время.	1		
156.	Будущее время.	1		
157.	Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	1		
158.	Морфологический разбор глагола.	1		
159-160.	<b>Рр</b> Сжатое изложение с изменением формы лица.	2		
161.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	1		
162.	Употребление времён в устных и письменных рассказах.	1		
163.	Повторение по теме «Глагол».	1		
164.	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»	1		
165-166.	<b>Повторение и систематизация изученного. (11ч.)</b> Разделы науки о языке	2		
167-169.	Орфограммы в приставках и в корнях слов.	3		
170-171.	Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв Ъ и Ь	2		
172-173.	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	2		
174.	Итоговый контрольный диктант.	1		
175.	Работа над ошибками в контрольном диктанте. Обобщение курса.	1		

